

29. April 2023, 10 bis 17 Uhr



Künstlerische Steinbearbeitung mit Klüpfel und Meißel

Der Rochlitzer Porphyr als geschätzter Werkstein wird mit Kreativität und Ausdauer planvoll bearbeitet und ein kleines Kunstwerk daraus gestaltet. Er ist weit über die Region bekannt, ältester Baustoff und dauerhaftes Baumaterial und seit 2022 einziger Welterbestein Deutschlands. Jens Oehme

Schmuckdesign mit Fimo-Modelliermasse

Lerne in verschiedenen dekorativen Techniken, die leichte und beständige Modelliermasse in deinen eigenen Schmuck zu verwandeln. Von der Ideensammlung, über die Handhabung des Materials, Mischen ausdrucksstarker Farben, bis hin zum fertigen Schmuckstück lernst du den Entstehungsprozess kennen und hast dabei stets Unterstützung an deiner Seite. Milena

Mit Mach Schmiede

Selbsterfahrung durch prozessorientierte Arbeit mit Feuer&Glut, Eisen, Amboss und Hammer. Hartmut Lehmann

Dein Lieblingsstuhl bekommt ein neues Gesicht

So wie man sitzt, so isst man auch. Ess- und Schreibtischstühle neu aufpolstern. Ob Federkorb- oder Schaumstofffüllung – wir wollen von Grund auf Ihrem Stuhl ein neues Aussehen geben. Bitte bringen Sie Ihren Stuhl und einen neuen Bezugsstoff ggf. schmückende Borde mit. Für alle „inneren“ Materialien wird gesorgt sein. Katja

Strandgutbild

Gestalte ein Bild aus Treibholz nach Deiner Wahl. Unter Anleitung und mit Deiner eigenen Fantasie kannst du mit verschiedenen Materialien Dein eigenes Kunstwerk zaubern. Strandgutastrid

Kreatives Filzen für Kinder und Erwachsene

Lernen Sie die Grundtechniken des Nassfilzens kennen oder erweitern Sie Ihre Fertigkeiten. Schritt für Schritt wird erklärt, wie Filzen funktioniert und welche Möglichkeiten das Material bietet. Mit Schafwolle in vielen bunten Farben oder in Naturtönen wird nach Vorlage oder eigenen Ideen gefilzt. So kann vom Eierwärmer über Geschenkanhänger oder kleine Taschen alles entstehen. Mitzubringen sind ein Handtuch und jede Menge Ideen und gute Laune! Carola Zeiger

Rendezvous mit Intarsien

Die Intarsienkunst oder Marqueterie, wie die offizielle Bezeichnung lautet, begleitet die Menschen schon seit 3 600 Jahren. Oberflächenbearbeitung soll in erster Linie das Holz schützen, doch kann das Ergebnis auch eine künstlerische Freude sein. Ulf Günther

Weben

Als gelernte Handweberin und studierte Textildesignerin möchte ich meine Leidenschaft für das inzwischen seltene Handwerk weitergeben. Nach einer Einführung und Vorführung am museumseigenen Webstuhl geht es am Handwebrahmen darum, sich selbst auszuprobieren. Handweberin Ute Dreßler

Bart – Pflege, Rasur, Styling, Mythen

„Ein schöner Bart der ist was wert. Er wird von jeder Frau begehrt.“ Inhalt ist die ersten Schritte einer ordentlichen Nassrasur mit dem Messer für zu Hause zu erlernen. Die benötigten Werkzeuge werden bereitgestellt und durchgesprochen. Danach arbeite ich mich gemeinsam mit der Gruppe durch die Nassrasur in allen einzelnen Phasen. Zum Schluss gibt es eine offene Fragerunde. Markus Berthold

Teilnahmebetrag pro Workshop und Person:

10 € + Materialkosten

Mindestalter: 6+

Anmeldung und Info:

info@museum-schwarzbach.de, 0176 303 76 331

Förderverein „Museum für Volksarchitektur
und bäuerliche Kultur“ Schwarzbach e.V.

Wiesenweg 1a, 09306 Königsfeld

info@museum-schwarzbach.de

www.museum-schwarzbach.de